MAGAZIN sportiv

SP

La Buenos Aires, pe podiumul de onoare...

O fotografie de care campioana noastră mondială la floretă, Olga Szabo își va aminti totdeauna cu nespusă bucurie : la Buenos Aires, cîteva clipe după ce talentata noastră sportivă a cucerit titlul suprem...

Un fotoreporter din capitala Argentinei a imortalizat momentul în care floretista țării noastre se afla pe treapta cea mai înaltă a podiumului instalat în sala Clubului de Gimnastică și Scrimă din Buenos Aires. În dreapta Olgăi Szabo, *floretista sovietică* Galina Gorohova, *clasată pe locul 2. În stînga campioanei mondiale, sportiva maghiară* Etelka Naghy-Juhasz, *care a ocupat locul 3.*

După „meciul giganților"

„Meciul giganților", cu prilejul căruia excelentul atlet sovietic Valeri Brumel a stabilit un fenomenal record mondial la înălțime (2,26 m) continuă să se afle în centrul atenției iubitorilor de sport din lumea întreagă. Iată cîteva spicuiri din presa străină, în legătură cu acest important eveniment atletic.

● Comitetul de organizare a meciului a primit cereri de bilete de pe întreg teritoriul Statelor Unite. Peste 150.000 de spectatori au urmărit din tribune — în cele două zile de concurs — disputele atleților din U.R.S.S. și S.U.A. Studiourile de televiziune au transmis întîlnirea pe întreaga rețea de televiziune a Statelor Unite.

● 500 de ziariști, tele și cinereporteri din multe țări ale lumii (Japonia, Italia, Franța, Anglia, etc.) au făcut special deplasarea în S.U.A. pentru a urmări meciul.

● Președintele John Kennedy a adresat un mesaj sportivilor din U.R.S.S. și S.U.A. prezenți la Palo Alto : *„Sînt bucuros că am posibilitatea să salut pe participanții la meciul de atletism U.R.S.S. — S.U.A. Ambele echipe au sosit la Palo Alto pentru a se întrece pe terenul de sport într-un spirit prietensc. Vă doresc succes !"*

Nume familiar oricărui iubitor al sportului, TAMARA PRESS, maestră emerită a sportului din U.R.S.S. este singura atletă din lume care la proba de aruncare a greutății a realizat o performanță superioară cifrei de 18 m — 18,55 m. Tamara obține însă rezultate la fel de bune și într-o altă probă atletică — aruncarea discului. Campioană olimpică la Roma, în nenumărate rînduri campioană a Uniunii Sovietice, la vîrsta de 25 de ani ea este una din cele mai bune atlete ale lumii, iar în meciul de atletism S. U. A. — U.R.S.S. a fost singura care a cîștigat două probe.

● Ziarul englez „Daily Herald", pentru a ușura sarcina cititorilor săi care ar vrea să calculeze cît reprezintă 2,26 m, sugerează metoda următoare : „Lipiți pe un zid patru din ziarele noastre, în toată lungimea lor, și tot vă vor mai trebui cinci foi pînă la nivelul pe care l-a realizat Valeri Brumel".

● Într-un alt ziar englez, „Daily Mail", Valeri Brumel este înfățișat într-un costum de cosmonaut. El trece liniștit pe lîngă un sportiv în tricoul S.U.A., care-l privește uimit. Același ziar anunță că antrenorul lui Brumel speră că la campionatul european din septembrie Valeri va „lua" înălțimea de 2,28 m.

● Corespondentul din Londra al ziarului „Sovietski sport" scrie că englezii sînt literalmente surprinși de succesul lui Brumel. După părerea lui, Brumel este fără exagerare sportivul cel mai popular în întreaga Mare Britanie. *„Mergînd ieri la lucru,* scrie corespondentul ziarului „Sovietski sport" *am văzut într-o curte un grup de băieți în vîrstă de 10—12 ani care săreau peste o frînghie. În toată curtea se auzea : „Cine va învinge, acela va fi Brumel".*

● Unul dintre atleții care au obținut un rezultat excelent în meciul „giganților" este negrul Robert Hayes. El a alergat 100 m în 10,2. În urmă cu 6 luni el s-a remarcat în proba de 100 yarzi, cînd a parcurs această distanță în 9,2 — record mondial (rezultat care echivalează cu aproximativ 10,0 pe 100 metri).

Negrul din Florida este la ora actuală cel mai rapid om din lume. El n-are nici 20 de ani. Îi va împlini la sfîrșitul acestui an. R. Hayes este un adevărat colos... printre sprinterii obișnuiți : are 90 de kg. și 1,85 m. Specialiștii consideră că Hayes, care încă nu a ajuns la posibilitățile sale maxime, se anunță de pe acum favoritul J.O. de la Tokio.

MUTAREA DIN PLIC...

Inginerul Mircea Vicol era îndrăgostit pînă peste urechi de Geta Cojocaru de la contabilitate. Cînd întîlnea privirea ochilor ei albaștri nu mai era în stare să înmulțească cinci cu șase, nici chiar cu ajutorul riglei de calcul.

Ce cuvinte fermecătoare de dragoste îi spunea, ce sisteme originale de a-și dezvălui iubirea nu inventa... Dar toate doar în gînd, căci de cîte ori o întîlnea simțea cum îi piere graiul și tot curajul i se risipea de parcă nici n-ar fi fost. Și nu se întîlneau decît în timpul lucrului, în prezența altora, de o întîlnire în doi nici vorbă nu putea fi — pentru asta era nevoie de un act de... eroism care depășea posibilitățile lui.

Iar Geta îl privea într-un fel de parcă i-ar fi reproșat indiferența pe care o arăta față de ea. Mircea ar fi dat orice numai să poată sta o dată de vorbă cu ea între patru ochi. Dar de unde să iei curajul pentru a o invita ?

Ocazia de a sta față-n față s-a ivit mai repede decît s-a așteptat. Amîndoi erau șahiști pasionați și în uzină se organiză un campionat al asociației. Și, bineînțeles, amîndoi luau parte.

Prima rundă l-a pus față în față la aceeași masă, despărțiți de tabla de șah. Erau... adversari. Și doar toți din uzină erau convinși că el va fi campionul. Dar cum să fii campion cînd chiar din prima partidă ai un asemenea adversar ? Cu Geta în față nici apărarea Nimzovici, nici apărarea Karo-Kann nu folosesc la nimic. Chiar și campionul mondial ar fi stat dezarmat în fața privirilor Getei !

Și dezastrul începu. De cîte ori se uita la Geta pierdea cîte o figură și, cum o privea destul de des, situația lui ajunsese disperată. Suporterii lui nu-l mai recunoșteau. (S-a prostit de tot campionul nostru !). Ridicau din umeri și-și dăruiau simpatiile altor favoriți ai campionatului. Singurul care nu-și pierduse încrederea în el era șeful contabil.

— Ce înțelegeți voi din șah ? — *le spunea el tuturor.* Mircea are azi o metodă originală de joc. Fiecare figură pe care o sacrifică nu e decît o cursă întinsă adversarei. Ascultați-mă pe mine — Mircea are partida ca și cîștigată !

Dar timpul trecea și cîștigul nu se vedea. Oricine arunca o privire fugitivă *pe tabla de joc își dădea imediat seama că pentru Mircea partida e iremediabil pierdută. Dar Mircea continua jocul doar ca să mai fie cîteva clipe aproape de Geta.*

În fine sosi timpul de întrerupere a partidelor. Mircea o mai privi o dată lung pe Geta, luă o foaie de hîrtie, scrise pe ea mutarea următoare și o introdu-se într-un plic pe care-l lipi cu grijă.

Ziua următoare era destinată continuării partidelor întrerupte. Ajungînd la masa de joc Mircea se roși ca un mac, își lăsă privirile în jos și începu să se bîlbîie :

— Tovarășă Geta, eu... am scris în plic o... o mutare... o mutare greșită... Vă rog... vă rog să-mi dați plicul înapoi fără să-l citiți...

— Vă înțeleg foarte bine, tovarășe inginer, dar jocul e joc.

— Vă rog... vă implor... — *repetă Mircea.*

Dar Geta rupse plicul cu un gest energic și citi. Pe obrajii ei apăru o văpaie, ochii i se lăsară în jos, și spuse cu voce stinsă :

— Mutarea e foarte bună. Mă predau.

Șeful contabil era în delir. Oprea pe toți pasionații șahului și le repeta neobosit :

— Ce v-am spus eu ! Nu se putea ca Mircea să piardă partida ! Ați văzut ce figură strașnică i-a făcut ?

Toți ardeau de curiozitate să afle mutarea genială care i-a dat posibilitatea de a cîștiga partida. Dar Mircea și Geta refuzau să divulge secretul și să comenteze partida lor.

Curînd fură cunoscute rezultatele campionatului. Pe locurile unul și doi se găseau Geta și Mircea, pe locul trei șeful contabil, iar apoi, pe locurile următoare, se aflau în jurul mesei de nuntă ceilalți participanți la campionat împreună cu rudele și prietenii mirilor.

Sînteți curioși să știți ce mutare a dat Mircea în plic ? Iată ce era scris pe bilet :

„Te iubesc, Getuța, te rog să fii soția mea".

(adaptare din limba rusă de DRAGOȘ VACARIUC-Cluj)

INTERVIURI...

A plecat din gară trenul...
Pe excursioniști îi știu ;
Cercetînd atent „terenul"
Le-am cerut un interviu :

Un fotbalist de la „Steaua"

— De pe acum mă preocupă
Campionatul următor ;
Deci cabana preferată
E normal... Vîrful cu Dor!

Fiți Balaș

— Gîndul pentru „europene"
Mă frămîntă. Prin urmare
În vacanță, nota bene,
Am să urc la... Piatra Mare.

Un antrenor de baschet

— Sus pe Omul, la cabană,
În peisajul pitoresc,
Pregătim pentru la toamnă
Apărarea om la... Om.

O sportivă cu acre de vedetă

— Lotul nostru numeros
E la Timișul de Jos
Eu însă deschis le-um spus :
Vreau doar... Timișul de Sus !

Un veșnic nemulțumit

— În excursie plec azi
Spre cabana „La Trei Brazi"
Însă poți să mă asculți :
Preferam nu trei... mai mulți !

Subsemnatul

— Spre a face o plăcere
— Sigur — cititorului
Îmi planific o ședere
La... Gura Humorului !

I. CHIVU

LA UN MECI DE JUNIORI

— De ce plîngi, măi flăcăule ?
— Cum să nu plîng ?! Rîde antrenorul de mine, cică joc ca un senior !

Desen de M. Clenciu

VARIETĂȚI

PREGĂTIRI PENTRU J. O. 1964

În vederea Jocurilor Olimpice din 1964, tehnicienii japonezi sînt pe cale de a pune la punct un sistem electronic de măsurare a timpurilor înregistrate în probele de natație.

Se pare, așadar, că la viitoarea ediție a J.O. nu vom mai avea de înregistrat controverse ca cea de la sosirea în proba de 100 m liber de la Roma, probă în care acordarea medaliei de aur australianului Devitt a fost foarte viu și contradictoriu discutată...

O OPERETĂ CU SUBIECT SPORTIV

Sportul constituie o sursă de inspirație nu numai pentru scriitori, sculptori, pictori, ci și pentru oamenii de teatru.

Recent, pe scena teatrului de operetă din Berlinul democrat a avut loc premiera operetei „Die schwarze Perle" (Perla Neagră), o realizare a libretiștilor Jürgen Degenhardt și Helmut Bez și a compozitorului Gerhard Kneifel. Această operetă, tratînd o temă din lumea fotbalului, pornește de la cîteva episoade din viața lui Pele (de aici și numele ei !). Ca idee generală, opereta „Perla Neagră" condamnă practicile murdare ale sportului profesionist.

POȘTA MAGAZIN • poșta magazin • POȘTA MAGAZIN

GHEORGHE CURCA, PIATRA NEAMȚ. — 1) **Petre Babone, de la Petrolul, a împlinit în martie 27 de ani. El este originar din Băicoi. Cîtva timp a jucat la Dinamo Obor și apoi la Dinamo București și Petrolul. În anul 1961 a activat în „B", la Prahova Ploiești, de unde a făcut un... pas și s-a întors la Petrolul. Este unul dintre șuterii noștri cei mai puternici. Numai că, uneori...**
...Pentru el e mică poarta Șapte metri! Puțin, zău! Lui i-ar trebui o poartă Din Ploiești pînă-n... Buzău !

UN GRUP DE SALARIAȚI DE LA I. P. 4. — **Humis n-a jucat niciodată la Rapid. A fost legitimat la Venus și, în ultimii lui ani de activitate fotbalistică, la U.T.A. Actualmente este antrenor la I.M.U. Medgidia, noua oaspete a categoriei B la fotbal.**

DUMITRU CRACIUN, COMUNA CALINEȘTI. — **Oricît am avea „o inimă de sportiv" ne este imposibil să vă ajutăm la întocmirea unui album cu istoricul campionatului mondial de fotbal, datele pe care le aveți dv. limitîndu-se la actuala ediție și noi urmînd să vă furnizăm rezultate, formații etc. de la celelalte... 6 ediții! Chiar dacă mi-aș lua... concediu pentru treaba aceasta și încă nu e sigur că aș putea strînge toate datele cerute! La o cerere mai modestă, mai realistă „inima noastră de sportiv" nu va ezita să vă răspundă !**

MIRON GITA, COMUNA BRANIȘCA. — **1) În momentul cînd un pion a ajuns pe cîmpul de transformare, nu se mai așteaptă nici o mutare a adversarului. Pionul „devine" regină, turn, cal sau nebun, la alegerea jucătorului respectiv. — 2) Cît de mare este pauza regulamentară la fotbal? Potrivit regulamentului, pauza ar trebui să dureze numai 5 minute. Dar această prevedere a regulamentului a căzut în desuetudine pe toate meridianele, fiind practic inaplicabilă din cauza distanțelor care separă terenul de joc de vestiare, pe marile stadioane moderne. În felul acesta, fără să existe o hotărîre F.I.F.A., se face o pauză de aproximativ 15 minute între cele două reprize ale unui meci de fotbal. Unii arbitri exagerează, ținînd pauza și mai mult.**

DUMITRU DOROBANȚU, BASARABI. — **Titus Ozon a împlinit în luna mai 35 de ani. A jucat de 19 ori în prima reprezentativă a țării. Excelent tehnician, el „face" și azi, de multe ori, jocuri foarte bune. Păcat că a pierdut una din calitățile sale esențiale : viteza!.**

N. VOICU, BUCUREȘTI. — **1) Atletico Madrid n-a cîștigat nici o ediție a C.C.E. la fotbal. Pe primele cinci le-a cîștigat Real Madrid, iar pe ultimele două Benfica Lisabona. — 2) Am mai spus: la atletism nu au loc campionate mondiale, deci nu există titluri de campioni mondiali. Datorită însă faptului că Jocurile Olimpice întrunesc de fiecare dată pe cei mai buni atleți din toată lumea, ele constituie, în fapt, campionatele mondiale ale acestui sport. —**

GH. STELIAN, MOROJENI. — **1) Recordul mondial la proba de 100 metri bărbați este de 10 sec. (deținători Harri (R.F.G.) și Jerome (Canada). Dar și 10,1 este o performanță foarte rară. — 2) Campionatul mondial de fotbal de la Montevideo a avut loc în anul 1930. — 3) Care au fost cei mai buni portari în campionatul categoriei A, ediția 1961—1962? Răspunsul la această întrebare nu trebuie să țină seama neapărat de numărul golurilor primite. Voinescu, de pildă, a primit... 45 de goluri și totuși a fost unul dintre cei mai buni portari ai campionatului. S-au mai evidențiat — aceasta este cel puțin părerea noastră — Mîndru, Datcu și Coman de la U.T.A.**

PETRE SOROI, PETROȘENI. — **Recepția telefonică n-a fost îndeajuns de clară la meciul de cupă Jiul — Steagul roșu, astfel că în loc de Zamfir a apărut ca portar al Jiului Zaharia. Dar cum în acest meci portarii celor două echipe au primit cîte 4 goluri, poate că lui Zamfir îi convenea să fi rămas cu vina... Zaharia !**

ION POSTAȘU

În patru rînduri

...Ce s-ar mai putea spune despre victoria lui Dorin Giurgiucă în proba de simplu băieți din Criteriul european al juniorilor la tenis de masă.

Cum la concurs în frunte
s-a clasat
Și n-a pierdut în fața nimănui,
E clar: Criteriul a însemnat
De fapt... criteriul valorii lui!

Calitatea unor bile de popice lasă de dorit.

Astfel de bile nu-s o fală
Pentru acei ce le-au lucrat
Ei le-au făcut de mîntuială
Zicîndu-și: tot sînt... de aruncat !

V. D. POPA